



El boletín de Lights of hope

“Seamos realistas y pidamos lo imposible”. Ernesto Che Guevara

El Menú...

Flan de “Lápices digitales” con sirope “Vagamundos” **2**

Adha Moda, un espacio solidario **2**

El cocinero: Albert Moneo, fotoperiodista freelance en India. **3**

Actualidad en el fogón **4**

“Lápices digitales” preparado para recibir a los primeros vagamundos



Nuestros vagamundos trabajarán dinamizando el proyecto “Lápices digitales”

Lights of hope en el X Congreso de estudiantes de Terapia Ocupacional

Desde hace nueve años se celebra en las diferentes universidades españolas de Terapia Ocupacional (TO) el Congreso Nacional de Estudiantes. Esta décima edición, que se celebra en Terrasa los días 14, 15 y 16 de Mayo, está organizada por la Escuela Universitaria de la Escuela Universitaria Cruz Roja, centro adscrito a la Universidad Autónoma de Barcelona.

En este Congreso, personalidades de la Terapia Ocupacional y otras ramas de las ciencias humanas mostrarán sus experiencias profesionales. Entre las personalidades que acuden como ponentes está Cristina de Diego, fundadora de la organización TAPAS, que explicará nuestro proyecto “Lápices digitales” en Calcuta a todos los asistentes. Nuestro programa basado en la alfabetización digital y la utilización de herramientas como cambio social es una de las experiencias que servirán de ejemplo.

Nuestro programa “Lápices digitales” espera para este próximo verano a los primeros voluntarios del programa “Vagamundos”. Para eso, seleccionamos a dos personas relacionadas la Educación Social, las Artes, la Terapia Ocupacional, la Expresión Corporal, la Música, la Psicología, la Educación Ambiental y para la Salud, las Nuevas Tecnologías... y sobre todo, aquellas personas que tengan algo que expresar, motivar y cooperar. (Más pág. 2)

Síguenos en Blogger, Facebook y Youtube

Las nuevas herramientas tecnológicas son un medio útil y divertido para estar al día de todas las novedades de **Lights of hope**.

Nuestra organización desde el principio ha utilizado estos nuevos soportes para difundir las noticias y las informacio-

nes más relevantes de nuestros proyectos.

Si queréis seguir nuestro día a día sólo tenéis que visitar nuestro **blog** ([http:// asociación lightsofhope.blogspot.com](http://asociaciónlightsofhope.blogspot.com)).

Si preferís participar y comentaros alguna sugerencia, haceros fans del sitio web de **Lights of**

hope en **facebook** y si queréis disfrutar de alguno de nuestros videos y ver a los auténticos protagonistas de nuestros proyectos en Calcuta sólo tenéis que ver nuestro canal en **youtube**: (www.youtube.com/user/LIGHTSOFHOPE1). Y próximamente en **Twitter**.

¿Por qué y para qué ser vagamundo?

La solidaridad, el altruismo y el compromiso con la vida comunitaria son valores profundamente arraigados en la tradición social y cultural del pensamiento voluntario. Preocuparse por los demás, ofrecer de forma espontánea y generosa de involucrarse en otras culturas. Dando lo mejor de sí mismo y dispuesto a recibir emociones y formas culturales diferentes e implicarse personalmente en los problemas comunes, son actitudes cotidianas sobre las que se ha ido construyendo el concepto del voluntario.

Pues precisamente a partir de esta idea se formuló el proyecto “**Vagamundos**” que además de servir de apoyo en “**Lápices digi-**

tales”, pretendemos que se involucren en sociedad y cultura india. Se trata, por tanto, de un intercambio cultural y emocional. Vivir esta experiencia es conocerse a sí mismo un poquito más y ofrecer y dar a los demás lo mejor de uno.

Los postulados de la Educación Popular, la Declaración sobre el Desarrollo de las Naciones Unidas, de 4 de diciembre de 1986 y la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de 10 de diciembre de 1948, son las herramientas en las que **Lights of hope** basa su metodología y a través de las cuales, nuestros “vagamundos” trabajarán este próximo verano en Calcuta.

Nuestros vagamundos darán lo mejor de sí mismos y a cambio recibirán emociones y formas culturales diferentes

Solidaridad a través de Adha Moda en Málaga



C/Granada
Edificio Plaza
Rincón de la
Victoria.
Málaga
Tlf: 952973413

Adeli y Toñi son las responsables de este espacio solidario

Adha Moda es nuestro espacio solidario preferido. Situado en la calle Granada en Rincón de la Victoria (Málaga) podréis encontrar nuestros productos procedentes de India así como números abalorios y fieltros hechos por nuestros amigos y colaboradores de **Lights of hope**.

Todos nuestros productos procedentes de India son de comercio justo, es decir, están comprados a artesanos y cooperativas según las normas internacionales. ¡Esperamos vuestra visita!

Albert Moneo es fotoperiodista freelance desde hace más de 20 años. Ha recorrido alrededor de cincuenta países de todos los continentes. Si le preguntas dónde vive te responderá que “en el mundo” y precisamente desde Calcuta nos responde a algunas preguntas.

-¿Qué te ha llevado a India en esta ocasión?

Mi trabajo consiste precisamente en viajar, en conocer lugares, en vivirlos y retratarlos. Poder reflejar un trozo de realidad, mi realidad o la de mi objetivo. Conozco India desde hace muchos años, de hecho es uno de mis lugares preferidos, y hoy quiero retratar la transformación de un país que crece a un ritmo vertiginoso.

-¿Por qué se ha convertido India en uno de tus lugares favoritos?

India te atrapa desde el instante en el que te bajas del avión. El calor y el olor forman ya parte de mí. Estuve durante un largo tiempo, a finales de los 90 en India y hoy, más de diez años después no pierde su magia.

-¿Cómo percibes los cambios que se han producido en esta última década en India?

Es una sociedad fuertemente arraigada a su cultura pero aunque esto permanece inerte, la sociedad está cada vez más abierta a nuevas formas de vida. Los colores son los mismos, la música igual,



En su primer viaje a India, Albert fotografió a la Madre Teresa de Calcuta. Este maravilloso retrato fue publicado en numerosos medios de comunicación e imagen central de alguna de sus exposiciones.

también la comida, pero poco a poco y gracias al trabajo de muchas ONGs como vosotros, así como los cambios que el gobierno está llevando a cabo, India es hoy en día un país con futuro, con esperanza y con vida.

-¿Qué es lo que retratas de India?

En India todo en sí es pura fotografía, reflejo de una realidad. A mí, personalmente lo que más me gusta retratar son las personas. Sus caras, sus gestos, su ritmo. Mis fotografías son piezas de ojos, bocas, manos, miradas...

-¿Tienes alguna fotografía preferida?

Sí, sin duda. Me maravilló fotografiar a la Madre Teresa de Calcuta. A finales de los noventa, antes de que ella muriera, la fotografié en numerosas ocasiones y siempre descubría algo nuevo de este personaje. Un icono en Calcuta.

-Precisamente, alguna de tus fotografías de Sta.

Teresa de Calcuta han sido publicadas en diversos medios de comunicación, ¿Qué vieron en tus fotografías?

Vieron a una persona. Los atuendos, la atmósfera que le eclipsaba quedaron en un segundo plano cuando la fotografiabas. De hecho, las fotos que le hice a ella son las más demandadas de mi trabajo e imagen central de alguna de mis exposiciones.

-¿Para cuando una próxima exposición?

Expondré dentro de un mes en Ámsterdam. Posteriormente, me iré a Mozambique ya que tengo proyectado un reportaje para un suplemento dominical.

-¿Cómo valoras el mundo del fotoperiodismo en países en desarrollo?

Muchas veces deberíamos darnos cuenta de que los protagonistas son ellos no quienes nos leen o miran el televisor. Pero me temo que para eso deberíamos aprender a volar aún más la vida.

“India te atrapa desde el instante en el que te bajas del avión. El color y el olor ya forman parte de mí”

Lights of hope
CIF: G85704048

C/Plaza del Ángel 52,
1ºD. Madrid. Spain.

Boletín realizado por el departamento de comunicación de Lights of hope. Para cualquier información o aportación:

comunicación@lights-of-hope.org

Lights of hope (Luces de esperanza) es una organización no gubernamental de desarrollo (ONGD), constituida como asociación en 2009, de vocación internacional, laica, independiente y sin ánimo de lucro, solidaria con las poblaciones humanas y culturas más desfavorecidas y marginadas.

La asociación nace después de un viaje a la India. Un grupo de idealistas soñadores de diferentes ámbitos profesionales decidimos constituirnos en asociación sin ánimo de lucro con vocación a la cooperación al desarrollo tanto a nivel internacional como nacional en las zonas más carenciadas.

Somos Lights of hope todas aquellas personas que confían en nosotros y nos apoyan con todos los medios que están a su alcance. La colaboración se realiza con personas de diferentes países y culturas aportando un mayor enriquecimiento y con la idea de que la realidad es transformable.



¡SIGUE NUESTRO DÍA
A DÍA EN EL BLOG

<http://asociacionlightsofhope.blogspot.com>

Lights of hope recomienda...

Canalsolidario.org es un sitio de información y recursos sobre solidaridad, derechos humanos e inclusión social para gente a la que le importa lo que ocurre a otras personas y quiere contarlo. Todos podemos contribuir a cambiar actitudes y conciencias compartiendo nuestras ideas, opiniones e información con otras personas, difundiéndolas en su entorno, en sus redes.

Desde que se creó en 1999, trabaja directamente con las ONG que se ocupan de la cooperación internacional, paz, inclusión social y medio ambiente. Canal Solidario no tiene ninguna vinculación política, ni religiosa o empresarial, pero cuenta con el apoyo de la Agencia Estatal de Cooperación Internacional (AECI).

canalsolidario.org BETA
ES CUENTAS DELA CAMBIAE EL MUNDO

Macheta original de canalsolidario.org

Es actualidad...Najwa Malha y su hiyab

Najwa Malha, de 16 años fue expulsada de su colegio en Madrid por llevar hiyab, el pañuelo musulmán, a la escuela.

Después de un periplo de denuncias y normativas escolares, Najwa fue trasladada de colegio, ya que según los padres de la menor, "no querían convertir a Najwa en una mártir". Pese a esto, sus padres han denunciado el caso en los tribunales y esperan llegar al Constitucional

al considerar esta normativa como una medida racista. La Asociación Marroquí de Derechos Humanos apoya a los padres de la menor, así como diversos sectores de la sociedad y cultura tanto musulmanas como españolas.

Desde **Lights of hope**, abogamos por el diálogo y estamos convencidos de que prohibir solo fomentará más desconfianza y conflictos.



Foto: Reuters